

En gotländsk sjal

Jag vävde en gång en storsjal efter en uppteckning som finns i den textilinventering som Gotlands läns hemslöjdsförening genomförde åren 1944-1948.

Rött och svart är en vanlig färgkombination. I den här sjalen är de färgerna kompletterade med vitt och gult. Den är vävd med ett ganska grovt garn med 7 tr/cm i både varp och inslag. Det är en storsjal 153 x 158 cm med en 12 cm frans runt om.

Sjalen från Gåsemora på Fårö kan ha sett ut så här.

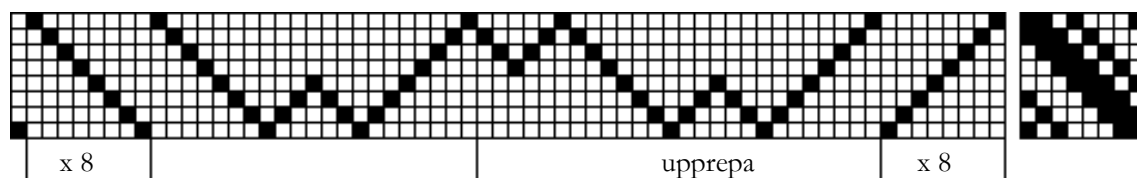
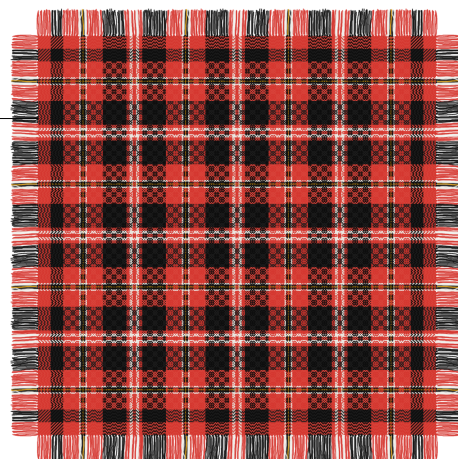
Uppgifterna från inventeringskortet är inlagd i WeavePoint och sparad som en bild. Fransen är tillagd i ett ritprogram.

Min sjal har en rapport mer än originalet för att bli en "storsjal". Färdig är den 134 x 134 cm.

Varp	kamgarn 12/2
Inslag	kamgarn 12/2
Sked	45/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör
Skedbredd	ca 140 cm
Varptäthet	9 tr/cm
Inslagstäthet	9 inslag/cm
Vävlängd	ca 140 cm
Trådantal	1268 tr

För att få frans längs sidorna spände jag ett snöre ca 12-15 cm från yttersta varptråden och vände runt den.

Min vävstol har en innerbredd på 160 cm!



Trampa som solvat.

Varpordning – samma inslagsordning

rött/grått	32	40					40	8	8	8	40				40	32
vitt/mörkt lila			4			4		8	8			4			4	
svart/ljust lila	32			4	4		60				60		4	4		32
gult/rödlila					4									4		
upprepa																

Färger både enligt originalet och min grålila sjal. För att mina garner skulle räcka så är det två olika ljuslila färger och lite vitt bland det grå. För att underlätta varpningen är några av de smala ränderna i originalschalen justerade från 5 och 2 trådar till 4 trådar.

©Åsa Martinsson 2022

Om inventeringen och mitt arbete med den kan man läsa på
www.textilverkstad.se/vavning/schalar.html